



MH

Uitgeverij Van Maaskant Haun

Voorjaar 2024

# *Claudine getrouwd* Colette

## *Zinderend, sensueel en poëtisch*

Na de eerste opwinding over hun huwelijkse leven in Parijs, voelt Claudine zich rusteloos en ontevreden. Claudine en haar echtgenoot Renaud kibbelen voortdurend met elkaar en zij vindt dat hij te weinig aandacht voor haar heeft. Maar dan ontmoet ze op een dag de mooie, supervrouwelijke Rézi en begint een hartstochtelijke en hartverscheurende relatie met haar. De voyeuristische Renaud moedigt deze liaison aan, maar wat Claudine niet weet, is dat ook hij het bed met Rézi deelt.

Wanneer ze hier uiteindelijk achter komt, vertrekt ze woedend naar haar geboortedorp Montigny om bij te komen van het verraad van Renaud en Rézi.

Aan het einde van *Claudine getrouwd* beseft Claudine hoeveel ze van Renaud houdt en keert ze naar haar man terug. In Colettes eigen leven echter – waar de *Claudine*-cyclus losjes op is gebaseerd – loopt het minder goed af: Colette is de ontrouw en het voortdurende vreemdgaan van haar echtgenoot Henry Gauthier-Villars (Willy) zó beu dat hiermee het begin van het einde van hun huwelijk wordt ingeluid. Bijkomende reden om van Willy te scheiden: hij had de rechten van de *Claudine*-cyclus zonder Colettes medeweten verkocht.

Na *Claudine op school* en het daaropvolgende *Claudine in Parijs* vormt *Claudine getrouwd* het derde deel in de vier titels omvattende *Claudine*-serie. De titels verschenen voor het eerst in de jaren tien van de twintigste eeuw en waren een doorslaand succes in Frankrijk. Zo vrijmoedig en sensueel was er niet eerder over de (lesbische) liefde geschreven.

*Claudine getrouwd* is net als de eerdere *Claudines* vertaald door Gerda Baardman.



**Colette** was een kleurrijk, excentriek en gepassioneerd mens, een vrouw die haar tijd ver vooruit was, die maatschappelijke stereotypen negeerde en alle etiketten afwees over wat een vrouw zou moeten zijn, net als George Sand vóór haar. Hoewel ze in zekere zin als feministisch kan worden beschouwd was ze totaal niet politiek correct liet ze zich geen label opdringen en hield ze zich verre van welke vrouwengroep dan ook.



\*

‘Ik vind dat ze een immens talent heeft.’

MARCEL PROUST

\*

‘Colette is de enige grote vrouwelijke schrijver van Frankrijk.  
En dan bedoel ik een écht groot schrijver.’

SIMONE DE BEAUVOIR

---

*Claudine getrouwd* \* Colette \* ISBN: 9789083200231 \* NUR 302 \*  
Paperback \* Prijs: € 24,50 \* Verschijnt: februari 2024



Uitgeverij Van Maaskant Haun  
Van Heenvlietlaan 363  
1083 DD Amsterdam  
[www.vanmaaskanthaun.nl](http://www.vanmaaskanthaun.nl)

Meta Gemert  
[uitgeverijvmh@kpnmail.nl](mailto:uitgeverijvmh@kpnmail.nl)  
+31(0)20 78 66 063  
+31(0)6 44 32 40 91

Roos Custers  
[roos.uitgeverijvmh@gmail.com](mailto:roos.uitgeverijvmh@gmail.com)  
+31(0)6 13 75 73 93

Vertegenwoordiging voor Nederland en België:

New Book Collective  
Niasstraat 6D  
3531 WP Utrecht  
+31(0)20 22 60 238  
[www.newbookcollective.com](http://www.newbookcollective.com)

Verkoop:  
Rutger Vos, Tjamke van Hekken, Julia van Rij,  
Eveline van der Made, Maarten Richel  
[verkoop@newbookcollective.com](mailto:verkoop@newbookcollective.com)