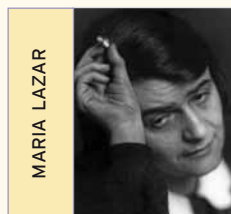
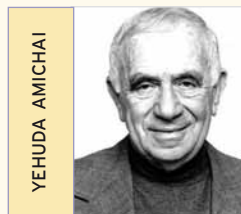
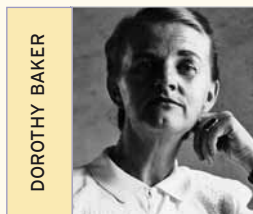


NIEUWE BOEKEN 2021



Uitgeverij Van Maaskant Haun

Beek en Brink 38

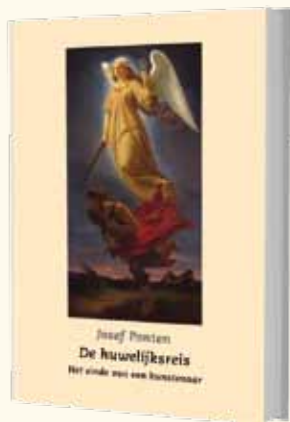
8437 PJ Zorgvlied

Telefoon: 0521 388401

Email: uitgeverijvmh@kpnmail.nl

Web: www.vanmaaskanthaun.nl

De huwelijksreis - Josef Ponten



De beroemde kunstenaar Alfred Rethel meet zich graag met de grote meesters, en de vergelijking met Michelangelo ligt voor de hand nu hij acht grote fresco's aan het schilderen is in het stadhuis van Aken. Maria zijn zachtaardige en kwetsbare jonge vrouw is in alle opzichten zijn tegenpool. In september 1852 is ze na een maandenlang ziekbed eindelijk voldoende hersteld van tyfus om met hem op huwelijksreis te kunnen gaan.

Ze zijn intens gelukkig samen, maar hun geluk is niet van lange duur. De jonge vrouw is nog niet helemaal beter en Rethel is erg afwezig. Er lijkt niets meer over van zijn

krachtige persoonlijkheid. Na een turbulente reis vol emotionele pieken en dalen vestigen ze zich in Rome. Maria blijkt in verwachting en terwijl zij opbloeit, begint Rethel het contact met de werkelijkheid definitief te verliezen.

Josef Ponten (1883-1940) was schrijver, kunsthistoricus, wereldreiziger, geograaf en bestsellerauteur in de jaren 1920 en 1930. Thomas Mann, jarenlang met hem bevriend, was diep onder de indruk van zijn pure, ongekunstelde schrijfstijl.

Met deze novelle uit 1927 schreef Ponten een gevoelvol verhaal over waarachtige liefde, de eenzaamheid van een kunstenaar en de onoverbrugbare geestelijke kloof die kan bestaan tussen een gezond mens en iemand die ziek is.

De huwelijksreis is vertaald door Mattanja van den Bos.

De huwelijksreis
Het einde van een kunstenaar

Josef Ponten
ISBN 978-90-830-9595-0

Prijs: € 18,99

Verschijnt februari 2021

Jonge man met trompet - Dorothy Baker



Na de dood van zijn ouders gaat de jonge Rick Martin bij zijn oom en tante in Los Angeles wonen. Ze zijn in de twintig en bekommeren zich nauwelijks om Rick, die dan ook zijn eigen leven leidt. Hij voelt al snel dat hij 'een innerlijke drang' heeft om muziek te maken. Hij leert zichzelf eerst pianospelen en dan trompet, maar pas door de lessen van de briljante zwarte jazztrompettist Art Hazard wordt Rick een echte ster.

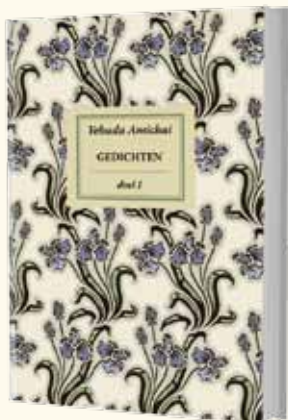
Het verhaal pulseert met de legendarische muziek die een tijdperk heeft bepaald. Rick is een muzikant naar wie je wel moet luisteren wanneer hij speelt, maar zijn liefde voor de muziek ontardt in een obsessie. Hij drinkt excessieve hoeveelheden alcohol om nachtenlang door te kunnen gaan. Zijn talent en gedrevenheid zijn echter niet toereikend om zijn leven als mens en als artiest vorm te geven. Drankmisbruik en uitputting leiden uiteindelijk tot zijn vroegtijdige dood.

Jonge man met trompet verscheen in 1938 en wordt door velen beschouwd als de eerste jazzroman. Het boek was grensoverschrijdend door de beschrijving van de vriendschappen die Rick Martin heeft met zijn zwarte mede-musici.

Dorothy Baker haalde haar inspiratie voor *Young man with a horn* uit het kunstenaarschap - maar niet het leven - van de legendarische trompettist Bix Beiderbecke. Na dit succesvolle werk schreef Baker nog slechts drie boeken: *Trio*, *Our Gifted Son* en *Cassandra at the Wedding*. Van dit laatste boek verscheen in 2014 de Nederlandse vertaling onder de titel *Cassandra*. *Jongen met trompet* is net als *Cassandra* vertaald door Harm Damsma en Niek Miedema.

Jonge man met trompet
Dorothy Baker
ISBN 978-90-830-0768-7
Prijs: € 20,99
Verschijnt mei 2021

Gedichten I - Yehuda Amichai



Dit is het eerste deel van een tweedelige bloemlezing van het werk van de Israëliische dichter Yehuda Amichai. Amichai (1924-2000) werd in Duitsland geboren als Ludwig Otto Yehuda Pfeuffer. In 1935 emigreerde hij met zijn ouders, broers en zussen naar Palestina, dat in die tijd onder Brits mandaat stond. Zijn eerste dichtbundel verscheen in 1955 en die wordt beschouwd als een keerpunt in de Israëliische poëzie. Behalve ruim 3.000 gedichten schreef Amichai ook twee romans, korte verhalen en toneelstukken, maar zijn bekendheid heeft hij vooral te danken aan zijn gedichten, die in 40 talen zijn vertaald.

Amichai kreeg verschillende literaire prijzen en kwam in 2000 op de shortlist van de Nobelprijs voor de literatuur. Helaas overleed hij nog voor er een keuze was gemaakt.

De gedichten zijn vertaald door Tamir Herzberg en Tsafrira Levy.

De straten zijn nieuw

De straten zijn nieuw, schoenen
pas gister gekocht, maar het lopen
is oud en geërfd.

En we begrepen de regen pas
toen het al droog was en toen in de wereld
over verleden en toekomst en heden gesproken werd.
In de verre vallei werd een bond gesloten.

Fabels over mensen
werden aan de vossen verteld.

Gedichten I

Yehuda Amichai
ISBN: 978-90-830-9594-3
Prijs: € 25,99
Verschijnt mei 2021

Boojum! - Charles Wertenbaker



Het eerste deel van *Boojum!* speelt zich af op een universiteitscampus in Charlottesville, Virginia, tijdens de 'drooglegging'. Er werd in die tijd waarschijnlijk meer alcohol in de VS geconsumeerd dan ooit, in elk geval wordt in *Boojum!* gezopen tot men erbij neervalt.

Stuart Breckenridge - door zijn familie en vrienden 'de Boojum' genoemd - is een jonge dichter-estheet die zich als een vermeende Baudelaire via drankgelagen, malversaties, ongelukkige liefdes en vele letterlijke en figuurlijke uitvluchten een weg baant door zijn jonge leven.

Nadat Boojum is geschorst van de universiteit trekt hij de wijde wereld in. Deze wereld 'kende hij alleen uit verhalen: hij ging van het leven proeven dat zich onder in het glas bevindt, waar het 't meest geconcentreerd en bedwelmend is'. Na alle omzwervingen en beproevingen gaat hij uiteindelijk trouwen met het meisje van wie hij houdt, of toch niet?

Boojum! was het debuut van Charles Wertenbaker (1901-1955). Na de publicatie van het boek wilde zijn familie hem niet meer zien, want hij had volgens hen te veel uit de school geklapt. Daarna schreef Wertenbaker nog enkele romans en werd buitenlandredacteur voor *Time*.

Tijdens D-Day landde hij met de geallieerde troepen op de stranden van Normandië en schreef een ooggetuigenverslag dat een boek werd met de titel *Invasion*, waarin de legendarische slagveldfoto's van Robert Capa stonden. Tijdens de bevrijding van Europa deed Wertenbaker verslag vanuit Parijs, waar hij bevriend was geraakt met Ernest Hemingway en Irwin Shaw.

Boojum!

Charles Wertenbaker

ISBN: 978-90-830-9590-5

Prijs: € 22,99

Verschijnt juni 2021

Het rif - Edith Wharton



'In dit werk heb ik het meeste van mezelf gestopt,' zei Edith Wharton over *Het rif*. Toen het boek in 1912 verscheen vonden recensenten het verhaal onfatsoenlijk en zelfs schokkend. Henry James vond het echter ondubbelzinnig haar mooiste werk. In deze subtiel autobiografische roman beschrijft Wharton in wezen haar eigen ambivalente gevoelens over zowel het door haar pas geadopteerde land Frankrijk als haar plotseeling ontwaakte seksualiteit.

Het boek begint met het verhaal van George Darrow, een jonge diplomaat die onderweg is van Londen naar het landhuis Givré in Frankrijk om daar de weduwe Anna Leath, zijn jeugdliefde, ten huwelijk te vragen. Anna laat echter een tijdje niets van zich horen en in afwachting van haar berichten krijgt Darrow een intieme vriendschap met Sophy Viner, een charmante maar onbemiddelde jonge vrouw. Wanneer Darrow uiteindelijk enkele maanden later in Givré is, wordt al snel duidelijk dat zijn affaire met Sophy onvoorziene implicaties heeft die zijn toekomst met Anna bedreigen. In deze roman vol suspense beschrijft Wharton op meesterlijke wijze hoe Darrow probeert te laveren langs het rif van bedrog, illusies en Anna's jaloezie.

Edith Wharton is de grande dame van de Amerikaanse literatuur. Zij schreef in dezelfde sociaal-psychologische traditie als Henry James met wie zij bevriend was. Veel van haar personages zijn gebaseerd op bestaande mensen in de New Yorkse 'society', maar behalve de verhalen en romans die zich afspelen in New York, zoals *The house of mirth* (*Het huis van vreugde*) of *The age of innocence* (*De jaren van onschuld*) schreef ze veel werk dat zich in Europa afspeelt. Ze reisde heel Europa door en uiteindelijk zou ze dertig jaar in Frankrijk wonen, waar ze in 1937 stierf.

Het rif

Edith Wharton

ISBN: 978-90-830-9593-6

Prijs: € 24,99

Verschijnt augustus 2021

Over de lente en de eenzaamheid - Gabriele Tergit



Gabriele Tergit werd beroemd door de rechtbankverslagen die ze tussen 1924 en 1933 schreef. Met haar laconieke humor, grote vertelkracht en veel aandacht voor detail brengt ze elke rechtszaak tot leven in de literaire stijl die ook haar romans, in het bijzonder *De Effingers*, kenmerkt. In haar Berlijnse rechtbankverslagen beschrijft Gabriele Tergit de sociale ellende en de onstuitbaar verslechterende politieke situatie op indringende wijze.

Geen andere historische studie of kleine kroniek toont goed en fout, passie en berekening, politiek en het dagelijks leven

in het interbellum duidelijker en veelzijdiger dan Tergits rechtbankverslagen.

‘Over de lente’ wordt vertaald door Kris Lauwerys, Isabelle Schoepen en Jan Bert Kanon.

Gabriel Tergit (1894-1982) werd geboren in Berlijn als Elise Hirschmann in een welgestelde Joodse familie. Ze studeerde geschiedenis, filosofie en sociologie en promoveerde in 1925.

In het jaar dat haar eerste artikel in de krant verscheen (1915) ging ze publiceren onder het pseudoniem Gabriele Tergit. In die tijd was het ongebruikelijk dat een vrouw uit een goed milieu een baan als journalist had en daarom wilde ze niet met haar eigen naam in de krant. Vanaf 1920 werkte ze fulltime als journalist en ze was de eerste vrouwelijke rechtbankverslaggeefster.

Over de lente en de eenzaamheid

Gabriele Tergit

ISBN: 978-90-830-9591-2

Prijs: € 22,99

Verschijnt september 2021

Leven verboden! - Maria Lazar



Berlijn 1931. De mensen zijn uitgedanst. De Roaring Twenties zijn voorbij: massawerkleloosheid, armoede en politieke radicalisering bepalen het dagelijks leven van de burgerij. Na de grote beurskrach van 1929 staat ook de vooraanstaande bankier Ernst von Ufermann op de rand van faillissement. Hij moet dringend naar Frankfurt om te onderhandelen over een nieuwe lening. Op weg naar het vliegveld worden zijn papieren gestolen en het vliegtuig vertrekt zonder hem. Als het kort na het opstijgen neerstort, denkt de wereld dat ook hij tot de slachtoffers behoort. Ufermann grijpt zijn kans: in dienst van een nationaalsocialistische orga-

nisatie neemt hij een nieuwe identiteit aan en reist naar Wenen. Zijn vrouw die een relatie heeft met zijn zakenpartner, strijkt intussen het exorbitante bedrag van haar mans levensverzekering op. Er begint een kat-en-muis spel van bedrog, verraad en leugens, waarbij maar een ding zeker lijkt: het leven blijft verboden voor Ernst von Ufermann. In de schaduw van het hakenkruis wordt de wereld van de sensatiepers wrede werkelijkheid.

Maria Lazar (1895-1948) werd geboren in Wenen in een Joods gezin uit de hogere middenklasse. Ze studeerde af aan de beroemde meisjesschool van Eugenia Schwarzwald, in wier salon zij o.a. Oskar Kokoschka, Adolf Loos, Elias Canetti en Herman Broch ontmoette. Vanaf het begin van de jaren twintig werkte ze als vertaalster en schreef ze voor gerenommeerde Oostenrijkse, Scandinavische en Zwitserse kranten. Pas in 1930, toen ze het Scandinavisch klinkende pseudoniem Esther Grenen aannam, verwierf ze vrijwel van de ene op de andere dag literaire bekendheid; een succes waaraan echter abrupt een einde kwam toen de nationaalsocialisten de macht grepen.

De vertaling is van Kris Lauwerys en Isabelle Schoepen.

Leven verboden!

Maria Lazar

ISBN: 978-90-830-9592-9

Prijs: € 22,99

Verschijnt oktober 2021